

PENSÁNDONOS CON OTROS



APRECOD

Agencia de Prevención del
Consumo de Drogas
y Tratamiento integral
de las Adicciones

ROSARIO . Tel: (0341) 4467223

SANTA FE . Tel: (0342) 4619955

WEB . <http://www.santafe.gob.ar/abrevida>

MAIL . aprecod@santafe.gob.ar

PENSÁNDONOS CON OTROS

BREVE DESCRIPCIÓN

Actividades para trabajar la grupalidad entre los jóvenes y sus referentes adultos, reconociendo aspectos positivos y negativos.

CONCEPTOS CLAVES

Prevención - proyectos de vida - grupalidad.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

- Reconocer la importancia de sentirse parte de un grupo detectando aspectos positivos y negativos.
- Favorecer el conocimiento personal e interpersonal resaltando valores y acciones positivas de cada uno de sus integrantes.

DESTINATARIOS DE LA ACTIVIDAD

Jóvenes de 12 a 18 años.

FUNDAMENTACIÓN

Compartir la cotidianeidad con el grupo de amigos/as y compañeros/as es divertido, enriquecedor, entretenido y contenedor. Sin embargo, en un grupo hay diferentes formas de ver las cosas, de sentir, de pensar, de elegir y desear; por lo que algunas veces puede ser difícil tomar decisiones en conjunto.

Las acciones de los demás también provocan emociones en nosotros y muchas veces hace que cambiemos de opinión, que experimentemos malestar y/o incertidumbre. Si somos capaces de registrar esas emociones, podremos reflexionar sobre las mismas, y reaccionar de acuerdo a lo que queremos y no como una imposición de otros.

Un momento de encuentro con amigos puede ser un espacio de contención, pero también puede devenir en un espacio de presiones grupales, para que uno sienta y se comporte de una forma determinada.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Recursos humanos: 1 o 2 coordinadores de la actividad.
- Descripción del espacio: la actividad puede adoptar dinámicas diferentes en espacios abiertos o cerrados. Se requiere de espacio para el trabajo en grupo.
- Herramientas digitales: Reproductor de sonido
- Materiales de trabajo: Actividad 1: tarjetas, reproductor de sonido, letra de la

canción sugerida, hojas en blanco, biromes. Actividad 2 y 3: hojas en blanco y biromes, fibras y/o lápices de colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD 1. El grupo de amigos

a) Se distribuyen tarjetas a cada participante que tienen escritas frases para completar de manera individual.

Frases sugeridas:

- Mi grupo es...
- Con ellos me siento...
- Siento que me contienen porque...
- Con ellos puedo hablar de...
- Con ellos no me animo a...
- Me gustaría que...

b) Luego se invita a los participantes a escuchar la letra de la canción “La presión del grupo” de Alex Zurdo. Se sugiere entregar a los participantes la letra impresa de la canción.

De forma individual o grupal reflexionar:

- ¿Cómo define el cantante la relación con el grupo?
- ¿Por qué dice “y vas perdiendo el tiempo, siguiendo un mal ejemplo”?

c) A partir de lo que cada uno completó en su tarjeta y lo reflexionado en la letra de la canción, compartir:

- ¿Coincide nuestra mirada sobre el grupo con la de la canción?
- ¿Siempre es positivo pertenecer a un grupo? ¿Siempre es negativo?
- Compartir experiencias en la que hayamos sentido presión del grupo por hacer algo que no queríamos y otras en las que hayamos sentido que el grupo actuó como contención.

ACTIVIDAD 2. RONDA DE BUENA ONDA.

1) Dar a cada integrante un papel en el que pondrá solamente su nombre con letra muy pequeña en un costado, después lo dobla al medio y lo deposita en una caja de cartón ubicada en el centro. Luego, el coordinador toma los papeles y los reparte nuevamente al grupo, cuidando que no le toque a nadie él/ella mismo/a.

2) Teniendo el papel con el nombre del integrante del grupo: escribir cosas positivas de ese compañero (ej. solidario, atento, divertido, compañero, etc) y describir una situación en la que se vio ese aspecto positivo (fuiste solidario aquel día en que...). Volver a colocarlo en la caja de cartón, tachando el nombre del mismo.

3) El coordinador reparte nuevamente los papeles y entre todos tendrán que adivinar a quién se refiere cada papel (con silencio de quien escribió las características positivas). Una vez que adivinan, se le da la palabra al compañero/a aludida para que diga lo que deseé; luego se pone su NOMBRE en grande y el VALOR o aspecto positivo que lo representa, armando un muro con los papeles con nombres de todos sus integrantes destacando sus aspectos positivos (ej. Andrea: simpatía, Juan: buena vibra, Mayra: Capacidad de escucha, etc).

ACTIVIDAD 3. VÍNCULOS ENTRE JÓVENES Y ADULTOS

a) Reunirse en pequeños grupos. Cada grupo piensa y anota los dichos que conocen sobre los jóvenes y sobre los adultos (puede ser una lluvia de ideas). Se pueden agrupar a los jóvenes dando distintas consignas a cada uno, por ejemplo: dos grupos trabajan dichos sobre jóvenes y otros dos, sobre los adultos.

b) En grupos, luego de lo conversado imaginar un diálogo o situación en la que estén presentes un adulto y un/a joven. Se puede proponer plasmar el diálogo en una historieta, un dibujo o representación.

c) Puesta en común: analizar los dichos a partir de preguntas que puedan guiar la reflexión (se puede armar un afiche con las conclusiones a las que se arribaron):

- ¿Qué imagen de los jóvenes se refleja?
- Los dichos sobre los jóvenes: ¿reflejan la realidad?
- En relación con los jóvenes: ¿qué efectos se cree que tienen los dichos?
- ¿Qué imagen tienen los jóvenes de los adultos?
- ¿Qué semejanzas encuentran entre los dichos de los jóvenes y los de la adultez?, ¿por qué?.

Para continuar trabajando

Se pueden encontrar actividades con objetivos similares en las fichas de SEDRONAR. Se sugiere el uso de la ficha 7 “Hacemos diciendo y decimos haciendo”. goo.gl/XkarQV

LA PRESIÓN DEL GRUPO

Alex Zurdo

Eres el nuevo del salón, el novato de la clase
El que busca aceptación en aquellos
Que la hacen por temor, que error uoo
No quieres que de ti se burlen
Solo quieres que te acepten
Y haces lo que sea cueste lo que cueste
Por temor, que horror uoo

//Y vas perdiendo el tiempo, siguiendo un mal ejemplo
(Y la presión del grupo) influenciándote
(Y tu por tu ignorancia) sigues dañándote//

Tú quieres ser como Juanillo
El que tiene fama, el que tiene brillo
Dizque el bonitillo y con su cigarrillo
Tiene un flow tremendo pa' que lo acepte el corillo
Pero cuando ríe tiene dientes amarillos
Y perdón, perdón no solo eso la hace
Tú quieres ser como el chamaco aquél que corta clase
El que camina cojo mostrando ser todo un hombre
Que aquél que en su libreta solamente puso el nombre
Si, si para que perder el tiempo dando lata
Si, si seré un loco, eso quieren toa la grata
Hablar de fantasía, mucho Money, mucha plata
Con los ojitos apagaos con lo que arrebata

//Y vas perdiendo el tiempo, siguiendo un mal ejemplo
(Y la presión del grupo) influenciándote
(Y tu por tu ignorancia) sigues dañándote//

Ahora confronta y nuevo look
Hasta cambiaste el perfil del Facebook
Y solo pa' que no te digan buuuuuuh
Te pusiste al día, ya no eres aquél mismo chaparro
Pa' que no te digan "mano tú ere un charro"
Que te parece saber que de neuronas tú careces
Por estar con el guillete colgado cuatro veces
Por la presión que te montaron tus panas
Y por estar saliendo con Mari y Juana
Valiente no es actuar como un inmaduro,
No escoger una gata y llevarlo pal oscuro
No es tener un arma pa' a cualquiera darle duro
Es reconocer a Dios y asegurar tu futuro
Si, si para que perder el tiempo en esa lata
Si, si yo que tú dejo esa vida que mata
Que la presión del grupo, el mal es lo que desata
Endereza ese rumbo y deja esa vida barata

Eres el nuevo del salón, el novato de la clase
El que busca aceptación en aquellos
Que la hacen por temor, que error uoo
No quieres que de ti se burlen
Solo quieres que te acepten
Y haces lo que sea cueste lo que cueste
Por temor, que horror uoo

//Y vas perdiendo el tiempo, siguiendo un mal ejemplo
(Y la presión del grupo) influenciándote
(Y tu por tu ignorancia) sigues dañándote//

"Ten cuidado como andas, y no andes como insensato
Sino como sabio, aprovechando bien el tiempo
Porque los días son malos"