



PREGUNTAS FRECUENTES

¿QUÉ ES UN LABIC?

Los Laboratorios de Innovación Ciudadana (LABIC) son espacios creados para sistematizar y acelerar esas innovaciones espontáneas que surgen desde los ciudadanos, que transforman comunidades y tienen potencial de replicarse en otras ciudades. Espacios que permiten simultáneamente la experimentación, el aprendizaje y el prototipado de soluciones o propuestas, desde una perspectiva colaborativa, no competitiva. Allí, se congregan durante 10 o 15 días varios proyectos que son desarrollados colaborativamente por equipos multidisciplinarios de ciudadanas y ciudadanos de diferentes países, que traen consigo sus experiencias, conocimientos y culturas, haciendo del laboratorio un espacio de producción de propuestas concretas desde la ciudadanía para la ciudadanía, a la vez que, un espacio de convivencia intercultural.

¿QUÉ ES LABICAR?

#LABICAR es el Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana Argentina.

Es la quinta edición de un LABIC; la primera fue en 2014 en Veracruz, México (#LABICMX), la segunda en Río de Janeiro, Brasil en 2015 (#LABICBR), la tercera en Cartagena, Colombia en 2016 (#LABICCO), y la cuarta en Pasto, Colombia en febrero de 2018 orientado a la paz en el posconflicto (#LABICXLAPAZ).

¿DÓNDE Y CUÁNDO SE REALIZA?

El #LABICAR tendrá lugar del 9 al 21 de Octubre en la ciudad de Rosario, Santa Fe. La agenda de actividades tendrá lugar en Terrazas del Paraná (Complejo La Fluvial. Av. de los Inmigrantes 410)



¿CUÁLES SON LOS TEMAS SOBRE LOS QUE SE TRABAJA?

Cada edición del LABIC se renueva, atendiendo a las mejoras propuestas por los propios participantes, a las lecciones aprendidas por los/as organizadores/as y las características propias de cada contexto.

En esta oportunidad, con el #LABICAR el objetivo es que, por primera vez, se ponga la mirada internacional en lo que la ciudadanía hace y puede hacer por el desarrollo sostenible del planeta, siendo el epicentro de unas iniciativas ciudadanas innovadoras que proponen mejorar nuestras comunidades, que vienen de abajo y que tienen el potencial de cambiar la vida de muchos.

Por ello, fueron seleccionados 5 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por las Naciones Unidas sobre los cuales se trabajará con 10 proyectos presentados y desarrollados por ciudadano/as con una finalidad: generar “Comunidades Sostenibles e Inclusivas”.

Los 5 ODS seleccionados sobre los cuales trabajarán los proyectos durante el #LABICAR son:

- 5. Igualdad de Género
- 10. Reducción de las Desigualdades
- 11. Ciudades y Comunidades Sostenibles
- 12. Producción y Consumo Responsables
- 16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

¿QUÉ PROYECTOS SE DESARROLLAN?

1. ELEVACIONES: CO-CREACIÓN DE SILLA DE BIPEDESTACIÓN EN CÓDIGO ABIERTO



Se estima que en Argentina, hay una incidencia de Parálisis Cerebral (PC) de alrededor de 1.500 nuevos casos por año, de los cuales, un gran porcentaje se da en familias con un bajo nivel socio-económico. Estos niños desarrollan diversos trastornos de lenguaje, digestivos, músculo-esqueléticos, neurosensoriales y déficit intelectual, agudizados por falta de actividad y sedentarismo. Además, es habitual que padeczan problemas contextuales como una reducida integración social/académico/laboral y falta de accesibilidad en espacios públicos.

Este proyecto se enfoca en la fabricación y mejora de una silla de ruedas de bipedestación, y en paralelo en la formación de madres/padres y cualquier miembro de la comunidad en aplicación de técnicas y herramientas básicas necesarias para crear, ensamblar y reparar esas sillas. Una silla de bipedestación permite la transición del cuerpo de una posición sentada a una erguida, otorgando múltiples beneficios para sus usuarios.

2. MUJERES QOM EMPODERADAS

Los Qom son un colectivo indígena desplazado que vive en las zonas periféricas de Santa Fe y Rosario en situación de marginalidad. El proyecto busca impulsar una comunidad-red de mujeres artesanas Qom, que las empodere mediante la creación colaborativa y venta de sus productos, conformando una comunidad autogestionada donde ellas mismas tomen las decisiones en forma conjunta. El objetivo es final es lograr la sostenibilidad económica de sus familias, reduciendo la desigualdad y contribuyendo a que estas mujeres tengan una mayor participación dentro de los espacios políticos y económicos de sus comunidades. El proyecto trabajará en conjunto con comunidades Qom de Rosario aunque también se explorará la posibilidad de su réplica en otras comunidades indígenas, siempre apuntando hacia el rescate y puesta en valor de sus técnicas y saberes ancestrales.

3. IMPRESIÓN EN 3D DE MODELOS PARA APRENDIZAJE CIENTÍFICO

En una era en que podemos acceder instantáneamente a imágenes de cualquier objeto vía internet, hay muchas personas con discapacidad visual que no pueden acceder a esta información. Especialmente destinado para niños con discapacidad visual, que están comenzando a conocer el mundo que les rodea, este proyecto busca acercar información y conocimiento por medio de objetos impresos en 3d. Modelos a escala de objetos de utilidad educativa tales como: reproducciones de anatomía humana que faciliten la representación a la persona invidente de cómo son los órganos, huesos, etc., aunque



también puede ser ampliada a otros campos, como al artístico (con reproducciones de esculturas y otras piezas), biológico (reproducciones de animales y plantas) etc.

El proyecto sería aplicado en escuelas, colegios, asociaciones de apoyo a personas con discapacidad visual, centros culturales etc. como también en espacios de trayectorias informales (aprendizajes fuera de las escuelas, enseñanzas tradicionales, organizaciones que trabajen con personas con discapacidades visuales).

4. SEMILLAS PODEROSAS

La mayoría de las semillas que consumimos son peletizadas, es decir, recubiertas de varios elementos, que la protegen de los agentes externos y aseguran que estén preparadas hasta el momento de germinación, aumentando su productividad, eficiencia, protección contra depredadores y facilidad de mecanizado. No obstante, la peletización es una tecnología con secretos comerciales que están en manos de grandes transnacionales, existiendo poca documentación sobre fórmulas y componentes a emplear en su recubrimiento.

El proyecto no busca secretos, sino todo lo contrario, abrir y compartir conocimientos mediante la producción de una máquina “hazlo tu mismo” de peletizado de semillas sin químicos (a través de microorganismos, funghi y otros agentes naturales protectores) para agricultura ecológica y reforestación, adaptada a la realidad local y a las tecnologías actuales. El objetivo es transferir esta tecnología a las comunidades rurales para que se vean empoderadas con la producción de estas semillas protegidas, que aseguren una buena producción y un desarrollo sostenible con el medio ambiente.

5. BLOCK CHAIN: ÚLTIMA FRONTERA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El proyecto propone utilizar una tecnología disruptiva para prototipar la primera herramienta de participación ciudadana basada en blockchain (inclusive de posible utilidad para votaciones y plebiscitos), lo cual supondría un enorme avance en la seguridad informática de participaciones por ser el método de encriptación más avanzado. La tecnología basada en blockchain (que es la que utiliza las bitcoin, por ejemplo) asegura que los datos no puedan ser alterados, lo que la convierte en la forma más segura de transmitir información y en un gran apoyo para los ejercicios de transparencia y democracia avanzada, garantizando que la participación es el voto real de los ciudadanos.

La herramienta podría ser utilizada por movimientos sociales, comunidades, organizaciones, entidades gubernamentales, alcaldías, gremios, sindicatos, etc.



6. CIRCUITO AUTOSOSTENIBLE DE ACUAPONÍA: DE PECES A PLANTAS

Implementar un sistema acuapónico circular para la producción agroecológica simultánea del pez de tilapia roja, y vegetales como acelga, lechuga y cedrón para familias de bajos ingresos económicos.

El proyecto plantea un sistema de recirculación de agua y en el que se combina la acuicultura con la hidroponía, generando un ambiente simbiótico donde interactúan plantas, peces y bacterias benéficas. Surge como una nueva modalidad de producción de alimentos orgánicos ya que presenta una serie de beneficios, como la independencia de los fenómenos meteorológicos, la producción de cosechas fuera de estación, un gran ahorro de agua, fertilizantes e insecticidas y la posibilidad de ser implementado en terrenos de pequeña extensión. Todo esto permite una considerable reducción en los costes de producción, contribuyendo al cuidado de los recursos naturales, a la conservación del suelo y sobre todo a la generación de estrategias que promuevan la seguridad alimentaria y la sostenibilidad económica de familias con bajos recursos.

7. OCUPACIÓN BEAUVOIR: ¿DÓNDE ESTÁN LAS ARTISTAS?

Borges, Cortázar, Gabriel García Márquez, Benedetti... Los nombres de la literatura latinoamericana son muchos, pero no todos se escriben en masculino. El proyecto Ocupación Beauvoir buscará dar visibilidad a las mujeres escritoras en América Latina, iniciando desde Rosario para América una comunidad (y, posteriormente, una plataforma) de fomento y activismo político-cultural para combatir la desigualdad de género de la producción de mujeres en el mercado editorial y producción artística.

Para ello esta comunidad de mujeres trabajará en la visibilidad y valoración de la producción literaria desde los espacios públicos y virtuales con diferentes dispositivos e instalaciones culturales. El proyecto colaborará con una serie de colectivos de Rosario y Santa Fe de mujeres artistas que demandan más visibilidad y participación femenina en el mundo artístico y cultural de esas ciudades.

8. INTERCAMBIO DIGITAL SOSTENIBLE

Creación de la primera plataforma especializada en argentina para el intercambio y venta de productos de comercio justo que permita la verificación de algunas características de este tipo de comercio, tales como: orgánico oficial, agroecológico, género inclusivo, organización



horizontal y empleo formal. Cada vez hay una mayor sensibilización hacia un consumo responsable y una mayor demanda de productos saludables que cuiden el medio ambiente y apuesten al desarrollo local. Sin embargo, a la hora de querer comprar, las opciones son dispersas e irregulares.

Siendo así, la propuesta final es que esta plataforma conecte a los usuarios con ganas de comprar productos locales y responsables con el medio ambiente, con trabajadores y pequeñas cooperativas que ofrezcan desde productos alimenticios a ropa, pasando por productos de oficina (papel, cartón, etc.) y servicios responsables (gestión de residuos de oficina, etc.). La plataforma utilizaría la tecnología “peer to peer” (P2P) como en las webs de Ebay, Mercado Libre, etc.

9. LA RUTA TRANS: LUGARES SEGUROS

El 78% de las muertes violentas de transexuales ocurren en América Latina. A su vez, existe, por contraparte, una mayor sensibilización social para incluir y apoyar a este colectivo. Surge así un reclamo de estas personas de acceder a una información centralizada y sistematizada sobre organizaciones y espacios que les ofrezcan apoyo y seguridad.

Este proyecto propone entonces la creación del primer directorio amigable para personas transexuales y transgénero de lugares seguros en cada país y proyectos locales vinculados a organismos, asociaciones y ongs que manejan la temática. Se creará una plataforma intuitiva y de uso sencillo con links e información descargable y estructurada según cada país. La idea inicial es trabajar con el ámbito iberoamericano aunque se explorará la posibilidad de que se extienda a otras regiones.

10. VIRTUALIDAD REAL

Los últimos avances en ciencias educativas, vienen demostrando el interés en la utilización de tecnologías digitales para el aprendizaje y recreación de personas con Síndrome de Down. Este proyecto desarrollará una aplicación que utilice la realidad virtual como una herramienta para apoyar procesos educativos y creativos de estas personas.

El uso de tecnologías multimedia permite brindar experiencias interactivas e inmersivas que pueden potenciar aspectos del proceso de aprendizaje como son la audición, la memoria y la atención, tanto selectiva como en períodos extendidos.



El proyecto propone además otra innovación, ya que la aplicación será ideada y desarrollada conjuntamente con representantes de la comunidad con síndrome de Down de Rosario. Es decir, estas personas no solo participarán como receptores de esta tecnología, sino que tendrán un rol activo durante todo el proceso de creación.

¿CÓMO SE SELECCIONARON LOS PROYECTOS Y LOS EQUIPOS DE TRABAJO?

Los proyectos que se prototiparán durante #LABICAR fueron seleccionados mediante convocatoria abierta. La misma se realizó del 13 de abril al 13 de mayo de 2018 y contó con la participación de ciudadanas y ciudadanos de todas las regiones de Argentina y del mundo. Se recibió un total de 198 postulaciones, de las cuales se eligieron 10 proyectos para desarrollar en el Laboratorio.

Cada proyecto tiene un promotor, que es quien realizó la postulación del mismo y resultó seleccionado. Para completar el equipo de trabajo, se seleccionaron 9 colaboradores de distintos perfiles, experiencias y trayectorias requeridas para el diseño y prototipado del proyecto.

La selección de los 90 colaboradores de los 10 proyectos se realizó entre 637 postulantes de Argentina y del mundo que aplicaron a la convocatoria abierta que estuvo vigente del 28 de mayo a 24 de junio de 2018. Dicha selección asignó aproximadamente, un 25% de las 90 plazas para residentes en la Provincia de Santa Fe, un 25% para ciudadana/os del resto de Argentina y un 50% para participantes internacionales.

¿LOS EQUIPOS RECIBEN ACOMPAÑAMIENTO? ¿CÓMO SE VINCULAN CON LA COMUNIDAD?

Los participantes cuentan con el apoyo continuo de mentores/as especializados/as, especialistas técnicos/as y mediadores/as locales para el desarrollo de sus proyectos y prototipos.

Además, con la colaboración de los mediadores/as locales los participantes articulan constantemente con las comunidades locales, con el objetivo de poner a prueba los



prototipos, generar modificaciones, obtener devoluciones sobre los avances en los proyectos, compartir experiencias y conocimientos, a fin de que el proyecto sea un verdadero espacio de producción colaborativa desde la ciudadanía para la ciudadanía.

Una vez finalizado el #LABICAR, el gobierno local realizará un seguimiento de los proyectos, para su posible implementación a mayor escala, en otros escenarios y contextos y/o para otras comunidades.

¿PUEDO PARTICIPAR SI NO FORMO PARTE DE UN PROYECTO? - Agenda Abierta

Sí, #LABICAR cuenta con una **Agenda Abierta** de la cual podrá participar cualquier ciudadana o ciudadano, previa inscripción a la actividad correspondiente.

La Agenda Abierta está integrada por talleres, charlas, conversatorios y disertaciones brindadas por profesionales y especialistas de nivel internacional, sobre temáticas transversales al eje central del Laboratorio: “Comunidades Sostenibles e Inclusivas”

Podés conocer el cronograma completo de la Agenda Abierta e inscribirte a las actividades haciendo click aquí: ([\(próximamente\)](#))

¿DÓNDE PUEDO CONOCER LOS PROTOTIPOS DESARROLLADOS?

El día sábado 20 de octubre a las 10:30 Hs. en el Teatro Príncipe de Asturias del Centro Cultural Parque de España (Sarmiento y el río) se realizará la presentación pública de los proyectos. La actividad es abierta y gratuita, sólo requiere inscripción previa.

Además, todos los resultados, avances y documentación general desarrollada por los distintos proyectos durante el #LABICAR se publicarán en la página web de [Innovación Ciudadana](#).



¿QUIÉN ORGANIZA EL #LABICAR?

#LABICAR es una co-organización entre el Gobierno de la Provincia de Santa Fe a través de su iniciativa SantaLab y el proyecto de Innovación Ciudadana de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

Cuenta con el apoyo técnico de la Secretaría de Modernización del Estado del Gobierno de la Nación mediante la Subsecretaría de Innovación Pública y Gobierno Abierto, y la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Municipalidad de Rosario, Nansen Center for Peace and Dialogue de Noruega, Medialab-Prado e Instituto Procomún.

